

Praktische informatie

Meestal geef ik individuele lessen, maar duo's en groepslessen is ook mogelijk als er voldoende leerlingen van gelijk niveau zijn. Als je vijf jaar oud bent kun je beginnen met vioolles. Sommige kinderen kunnen zelfs al op vierjarige leeftijd beginnen, dan is het noodzakelijk dat je duo's of groepslessen neemt.

Je kunt gedurende het hele jaar inschrijven voor vioolles. Wil je eerst een gratis proefles, dan kun je hiervoor contact opnemen. De lessen worden gegeven op het St. Vituscollege te Bussum.

De actuele lestarieven zijn te vinden op de website van de muziekschool, www.de-nieuwe-muziekschool.nl

Voor vragen, aanmeldingen of het afspreken van een proefles kun je contact opnemen via:

www.lizettebertelsmann.nl
06 - 21 22 57 10



Foto voorzijde gemaakt door Nic Limper, overige foto's eigen archief.



www.de-nieuwe-muziekschool.nl



Vioolles



Bij Lizette Bertelsmann

Violles

De viool is een heel veelzijdig instrument! Samen met de andere strijkinstrumenten vormen de violen de basis van het grote symfonieorkest. Je kunt ook helemaal in je eentje spelen, of met een paar andere violen. Je kunt er allerlei muziekstijlen op spelen. Tijdens de lessen vormt klassieke muziek de basis, maar als je dat wilt kun je ook tussendoor musicalliedjes spelen, filmmuziek of popmuziek.

Tijdens de violles leer je alles wat nodig is om al deze soorten muziek te kunnen spelen. Zo leer je hoe je de viool en stok vast moet houden om de viool op z'n mooist te laten klinken. Verder doen we oefeningen in de les om je ritmegevoel te ontwikkelen en je gehoor te trainen. Je begint al meteen met liedjes spelen, waarin je het resultaat kunt horen van de techniek die je leert. Met noten leren lezen begin je als je al een aantal liedjes kunt spelen, het is dus niet nodig om al noten te kunnen lezen als je met violles begint!

Minimaal één keer per jaar is er een leerlingenconcert waaraan iedereen mee mag doen.

Samenspel

Violspelen in je eentje is leuk, maar samenspelen maakt het nog mooier! In de les wordt hieraan aandacht besteed door het spelen van duo's met de docent en/of met een medeleerling. Verder kun je deelnemen aan het orkest van De Nieuwe Muziekschool of aan ensembles. Tijdens de kerstuitvoering hebben er bijvoorbeeld duo's viool-cello meegedaan.

Studeren

Tijdens de les krijg je een hoop nieuwe dingen te horen. Om dit allemaal te kunnen verwerken, is het nodig dat je thuis studeert. In de les geef ik je een aantal opdrachten en liedjes mee naar huis om te studeren. In de les leg ik de opdrachten ook uit aan je ouders, zodat zij je kunnen helpen. Als je net begint met violspelen werkt dat het beste, later kun je dan zelfstandig studeren

De docente

Toen Lizette op jonge leeftijd kennis maakte met verschillende instrumenten, koos zij er meteen voor om viool te gaan spelen. Op vierjarige leeftijd begon zij bij Anneke Schilt met violles aan de Muziek- en dansschool Amstelveen. Zij vervolgde haar vioolopleiding bij Hans Scheepers, die haar voorbereidde op het toelatingsexamen tot de vakopleiding. Na een jaar gestudeerd te hebben bij Joyce Tan aan de vooropleiding van het Utrechts conservatorium, werd Lizette in 2006 bij deze docente toegelaten tot de vakopleiding aan dit instituut. In juni 2010 heeft zij bij Elisabeth Perry haar Bachelor of Music behaald. Momenteel studeert zij voor Master of Music aan het conservatorium in Utrecht.

Vakmethodiek volgde Lizette bij Peter de Leeuw. Voor haar stage keerde zij terug naar de Muziek- en dansschool Amstelveen, waar zij van Wiesje Miedema in de praktijk leerde (groeps)lessen te geven aan jonge en zeer jonge kinderen. Lizette begon al kort nadat zij aan haar conservatoriumopleiding was begonnen met lesgeven en heeft een eigen lespraktijk in Utrecht opgebouwd. Invalwerkzaamheden verrichtte zij o.a. aan de Muziek- en dansschool Amstelveen. Lizette is sinds 2009 als violdocente verbonden aan De Nieuwe Muziekschool te Bussum.

Lizette speelt graag in orkesten en ensembles. Momenteel speelt zij in een pianokwintet. Lizette heeft deelgenomen aan diverse orkest- en ensembleprojecten aan het Utrechts conservatorium, heeft in het Nationaal Jeugdorkest gespeeld en was meerdere jaren lid van het Nederlands Jeugd Strijkorkest.

